

日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）会員の皆さま

謹啓

お健やかに過ごしのことと存じます。会報第九号をお届けいたします。

歌うだけでなく、文字においても音楽を分かち合えるのは、何と幸せなことか・・・と私は感じております。当初の会報は専門的要素が強かったと思いますが、だんだんと、専門家会員も愛好家会員も無く、100人100とおりのかけがいのない音楽体験を文字制限なく投稿していただいております。愛好家会員の投稿からは、歌が共に在るがゆえの良いこと、人の優しさが伝わってきて、読む人はどれほど心が癒されているかしれません。

次号は記念すべき第十号となります。第十号発行時には9号までをまとめて一緒に発行してはどうか（経費を確認して）、との声も出ております。その際、あなた様のお心に在る歌の体験をお言葉で分けて頂けましたら幸いです。

どうぞ奮ってご投稿くださいますようお願いいたします。

謹白

理事一同（文責：豊田喜代美）

\*\*\*\*\*

◎2025年度『歌の集い in 沖縄』

次年度からは、応募期日までに申請のあった会員全員に出演していただくことを理事会で決めました。よろしくお願いたします。次回も11月の予定です。チラシを遅くとも5カ月前には完成させることを考え、5月31日を応募締切り日とさせていただきます。

◎ 2025年度『総会/専門家会員の演奏（テーマ：シューベルト予定）/茶話会/全員合唱』  
4月初旬予定、場所未定

◎ 2025年度『例会』8月23日（土）場所未定 時間：15：30開始

- ① 発声準備ワークショップ：アカペラ, 赤とんぼと故郷のパート練習を挿入：豊田喜代美
- ② 声楽アンサンブル講習会：赤とんぼ、故郷を我々のレパートリーに！：宮城敏
- ③ 声楽家ミニコンサート：金沢青児テノール、仲村渠悠子ピアノ
- ④ 発声の仕組み：喜友名朝則

※『例会』前の独唱ピアノ合わせ（信長貴富氏立合い）を、会員は見学して頂けます。

◎2025年度『研修演奏会』8月24日（日）場所未定

講師：信長貴富（作曲家）合唱団公開レッスン、独唱・合唱演奏会

+++++

■ 発声準備教室（会員無料） 第一回の報告

8月25日ほしぞら公民館（ゆいレール牧志駅）において、「呼吸法」をメインに90分間トレーニングを行い、丹田を意識した姿勢が影響する息の状態に注目して、お一人おひとりを見せていただきました。まだ1回目ですが、少しでもトレーニングの効果を実感していただけたら嬉しいです。

「呼吸法」は毎回トレーニングし、次回はプラスして「息と発声：息に声を乗せる」トレーニングを行います。椅子に座っても効果は同じに得られます。お気軽にご参加ください。日程など詳細が決まりましたらお知らせいたします。声楽の楽器としての身体をコツコツと作って、楽しく歌って参りましょう！