

② 合唱：演奏曲「さびしいカシの木」木下 牧子 作曲 やなせ たかし 作詞

歌の集い in 沖縄 '25 合唱メンバー 五十音順 ※変更の場合がございます。

安里 秀子 新垣 しげ子 糸数 剛 糸数 秀子 上江洲 順子 大久保 幸枝 大城 則江
大屋 和子 翁長 規子久手堅 恒子 島袋 悦子 島袋 浩和 武村 玲子 平良千賀子 高良 洋子
當山 数子 名嘉村 行子 野沢 明希子 宮城 とも子 宮城 千枝美 宮城 正子 宮里 初枝
山内 葉湖 山城 光子 山城史子 與儀 洋子

○ 合唱指導・指揮：西 條 智 之 Tomoyuki Saijo ○ ピアノ：武田 光 史 Koji Takeda

[詩 の 要 約]

“ 私と一緒に居て・・・！” と カシの木はいつも いつも 雲や風にお願いした。
…長～い時間が過ぎて 今は…静かに 同じ場所にひとり(1本) ただ微笑んで 立っている。

③ ゲスト演奏：金城 理 沙 子 Risako Kinjo ピアノ：仲 村 渠 悠 子 Yuko Nakandakari



ソプラノ
金城 理沙子

・沖縄県南風原町出身。沖縄県立開邦高校芸術科卒業。沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業(西銘順治賞受賞)、同大学院修了。第46回新報音楽コンクール声楽部門一般の部第1位および特別賞受賞。第20・25・28回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション入選。日本オペラ協会主催《キジムナー「時を翔ける」》マチー役でオペラデビュー。その後《ラ・ボエーム》ムゼッタ、《カルメン》ミカエラ、でオペラ出演。他、県内を中心に演奏活動を行う。沖縄県立芸術大学非常勤講師。日本歌唱芸術協会幹事。

・ピアニスト 仲村渠 悠子：桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学音楽学部、同研究科修了(最高点)。ドイツデトモルト音楽大学首席卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。コンクール入賞歴多数。デトモルト音大で後進を指導。ドイツ、ギリシャ、韓国、中国、国内外オーケストラと共演。室内楽・ソロ活動の他、作曲、即興演奏を行う。ショパン作品全曲演奏会実施中。沖縄県立芸術大学非常勤講師。日本歌唱芸術協会理事。

曲目：Opera Don Giovanni "Crudele! Ah no mio bene - Non mi dir" Donna anna /オペラ《ドン・ジョヴァンニ》よりアリア
〈むごい女ですって！いいえ、いとしい人よ！～そんなことはおっしゃらないで、いとしい人よ〉 ドンナ・アンナ

- ・2026年2月23日(祝)予定：「第一回定期演奏会」モーツァルト作曲オペラ《ドン・ジョヴァンニ》演奏会
- ・2026年8月予定：「例会」歌唱基礎研修(会員無料)
 - ① 歌の楽器(身体)を作る：豊田喜代美/声楽家,博士
 - ② 合唱ワークショップ:仲本博貴/声楽家
 - ③ 声楽家ミニコンサート:声楽家,ピアニスト未定
 - ④ 発声の仕組み:喜友名朝則/耳鼻咽喉科医師
- ・2026年8月予定「研修演奏会」「合唱公開レッスン」講師未定
- ・2026年11月予定「歌の集い in 沖縄」

歌の身体の使い方，発声の仕組みを知ると 喉の健康が護られ，生涯，楽しく歌えます

<日本歌唱芸術協会(本部：沖縄)ご入会>

入会申請書をホームページ <https://www.jsaa-okinawa.org/>

からダウンロードして記入し、jsaa.okinawa@gmail.com 宛に 添付送信か、

必要事項を H.P.「お問合せ」のシートに記し送信ください。折り返しご連絡いたします。

※年会費：3000円(学生:博士課程まで1000円)。入会費 2000円初年のみ



理念：歌唱芸術において専門家と愛好家が共に集い、平和を運んでくる音楽の力を信じて
共に研修することにより、文化振興に寄与し 人類、社会の平和と発展に貢献すること。

日本歌唱芸術協会運営体制：顧問：高 丈二、宮城 敏。相談役：糸数 剛。名誉理事：池辺 晋一郎、岡田 光樹、工藤 和俊、
五郎部俊朗、Cho Janghoon。理事：喜友名 朝則、金沢 青児、西條 智之、豊田 喜代美、仲本 博貴、仲村渠 悠子、服部 洋一。
幹事：伊藤 広貴、糸数 知、金城 真希、金城 理沙子。(各項 五十音順)