



日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）定期活動 「歌の集い in 沖縄」演奏会



公式ホームページ <https://www.jsaa-okinawa.org/>

2024年 11月 29日(金) 12:30 開場 13:00 開演 パレット市民劇場

入場料（当日券も）：1,500 円 問合せ：jsaa.okinawa@gmail.com（事務局）

【出演者&曲目】※ 変更になる場合がございます。

中嶋 聡	Amorosi miei giorni/私の愛の日々	作曲:A.ドナウディ,作詩:A.ドナウディ
山城 光子	“O mio babbino caro/愛する私のお父さん”	作曲:G.プッチーニ,原作:ダンテ
仲本 恵美子	Widmung/献呈	作曲:R.シューマン,作詩:リュッケルト
宮城 とも子	Se tu della mia morte/貴女が私の死の栄光を	作曲:A.スカルラッティ,作詩:S.スタンピーリア
糸数 秀子	“Porgi Amor/愛の神よ” ギター伴奏:糸数 剛	作曲:W.A.モーツァルト,台本:L.D.ポンテ
福田 雅男	“君が姿見し日より”	作曲:F.フロトー,台本:サン＝ジョルジュ
宮里 初枝	Lascia chi’o pianga/私を泣かせてください	作曲:G.ヘンデル,台本:G.ロッシ
桑江 光子	「うぬぼれ鏡」	作曲:平井康三郎,作詩:小黒恵子
大屋 和子	“Deh,vieni,non tardar~/恋人よ 早くここへ”	作曲:W.A.モーツァルト,台本:L.D.ポンテ
當山 数子	“ドレッタの夢”	作曲:G.プッチーニ,台本:G.アダーミ
上江洲 順子	Tu mancavi a tormentarmi/お前は私を苦しめていなかったのに	作曲:A.チェスティ,作詩:不詳
糸数 剛	「かやの木山の」	作曲:山田耕筰,作詩:北原白秋
宮城 あおみ	「初恋」	作曲:越谷達之助,作詩:石川啄木
平良 京子	O del mio amato ben /ああ愛する人の	作曲:S.ドナウディ,作詩:A.ドナウディ
安里 秀子	“Voi che sapete /恋とはどんなものかしら”	作曲:W.A.モーツァルト,台本:L.D.ポンテ
平良 賢剛	Ständchen/セレナーデ	作曲:F.シューベルト,作詩:レルシュタープ
高良 洋子	「教会のアリア」	作曲:A.ストラデッラ,作詩:不詳
新垣 しげ子	「幸せにして下さい」	作詩作曲:新垣しげ子
前田 多賀子	Amorosi miei giorni / 私の愛の日々	作曲:A.ドナウディ,作詩:A.ドナウディ
名嘉村 行子	“恋は野の鳥” ハバネラ	作曲:G.ビゼー,原作:P.メリメ
岸本 栄次	Dicitencello vuie /彼女に告げて	作曲:R.ファルヴォ,作詩:E.フスコ
武村 玲子	“Oh! Quante volte / ああ、幾たびか”	作曲:V. ベッリーニ,原作:シェークスピア
大嶺 留美子	Ave Maria / アベマリア	作曲:P.マスカーニ,作詩:P.マッツォーニ
花井 玲子	「落葉松」	作曲:小林秀雄,作詩:野上彰
大湾 宗定	La ricordanza / 追憶	作曲:V.ベッリーニ,作詩:C. ペプリ

■ゲスト歌手

金城 真希 オペラ《Don Giovanni》Recitativo e Aria (Donna Elvira) “In quali eccessi, o Numi”
～”Mi tradì quell’ alma ingrata” 《ドン・ジョバンニ》ドンナ・エルヴィラ
“何というふしだらなあの恩知らずは私を裏切った” 作曲:W.A.モーツァルト,台本:L. D. ポンテ

■ピアニスト

仲村渠 悠子

理念 歌唱芸術において 専門家と愛好家が共に集い 平和を運んでくる音楽の力を信じて 共に研修することにより 文化振興に寄与し人類、社会の平和と発展に貢献すること。

- ◎日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）は歌唱芸術の研修・演奏の「場」。本部が沖縄なのは、沖縄の気候風土、歴史、文化などが、身体を楽器として作っていく歌唱研修環境に最適である可能性があること。
 - ◎「歌の集い in 沖縄」は、声楽家だけでなく 日頃 歌唱研鑽に励む愛好家会員においてもコンサートホールの響きの中の演奏体験は上達に効果がある、という考え方で開催しています。また、プロフェッショナルな公式ピアニストとの共演によって、新たな表現の創造が期待されます。
 - ◎次年度からは、期日までに応募の全会員に出演していただくことを理事会決定しました（9月7日）。
 - ◎次回も 11 月開催。チラシ作成(半年前)のため、2025 年 5 月 31 日を応募締め切り日といたします。
- 会員の皆さまのご応募を心よりお待ちしております。 日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）理事一同

定期活動予告：25'8 月 23 日(土) 『例会』 歌唱基礎研修:内容と講師

① 発声準備ワークショップ:豊田喜代美/声楽家、博士 ② 声楽・合唱アンサンブル(アカペラ:赤とんぼ、故郷):宮城敏/合唱指揮者、声楽家 ③ 声楽家ミニコンサート:金沢青児 Ten, 仲村渠悠子 Pf. ④ 発声の仕組み:喜友名朝則/耳鼻咽喉科医師

定期活動予告：25'8 月 24 日(日) 講師 信長 貴富 研修演奏会

合唱団公開レッスン：受講合唱団募集

合唱曲・独唱曲演奏会 問合せ：jsaa.okinawa@gmail.com

最新終了定期活動 24'8 月 25 日(日) 講師 宮本 亞門 オペラ研修演奏会



前列右から 宮本亞門氏・豊田喜代美・金城理沙子・中川麗子。後列右から 金沢青児・喜屋武いつみ・糸数知・金城真希・福田美樹子・西條智之・仲本博貴・仲村渠悠子・宇江喜ゆり（日本歌唱芸術協会公式情報）

日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）

年会費：3000 円（学生:博士課程まで 1000 円） お問合せ：jsaa.okinawa@gmail.com

入会申請書はホームページ：<https://www.jsaa-okinawa.org/>からダウンロードお願いします。