



《 講師 》

中村 敬一

Keiichi Nakamura



声楽家を志し、武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻、その後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍の後、鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼二、西澤敬一各氏のアシスタントとして演出の研鑽を積む。1989年より文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場でオペラ演出を研修。帰国後、佐藤しのぶ主演リメイク版「フィガロの結婚」で高い評価を得、続く二期会公演「三部作」、東京室内歌劇場公演「ヒロシマのオルフェ」、日生劇場公演「笠地蔵・北風と太陽」で演出力が絶賛され 1995 年第 23 回ジローオペラ新人賞を受賞。2000 年には新国立劇場デビュー「沈黙」が高く評価される。2002 年ザ・カレッジ・オペラハウス公演「ヒロシマのオルフェ」では大阪舞台芸術奨励賞を受賞。「ばらの騎士」「竹取物語」「森は生きている」「泣いた赤おに」などびわ湖ホールで数々の舞台を演出、また近年は濱田芳通が主宰するバロック・アンサンブル〜アントネッロで「オルフェオ物語」「カリスト」「ジュリオ・チェーザレ」「オルフェオ」などを演出、公演の成功へ寄与している。2013 年以降、沖縄県立芸術大学でもオペラの演技指導に当たっている。オペラの台本も手がけ、松井和彦作曲「笠地蔵」「走れメロス」新倉健作曲「ポラーノの広場」、「窓(ウィンドウズ)」、前田佳世子作曲「どんぐりと山猫」などがある。国立音楽大学招聘教授、洗足学園音楽大学客員教授、沖縄県立芸術大学講師。



《 出演者 》

※ 東京在住者



ドン・ジョヴァンニ

Don Giovanni

仲本 博貴

Hiroataka Nakamoto
バリトン



騎士長,マゼット

Il Comanndate ,
Masetto

大城 治

Osamu Oshiro
バス



ドンナ・アンナ

Donna Anna

糸数 知 ※

Chika Itokazu
ソプラノ



ドン・

オッターヴィオ

Don Ottavio

金沢 青児 ※

Seiji Kanazawa
テノール



ドンナ・

エルヴィーラ

Donna Elvira

金城 真希

Maki Kinjo
ソプラノ



レボレッロ

Leporello

西條 智之

Tomoyuki Saijo
バリトン



ツェルリーナ

Zerlina

花燈 明佳

Sayaka Kato
ソプラノ



ピアノコンダクタ

Piano conductor

宇江喜 ゆり

Yuri Ueki
ピアニスト

