Giacomo Puccini 作曲

小津 準策 指揮

大野 光彦 演出

アンサンブル・ユリエール

イタリア語上演 (日本語字幕付き)

[トスカ] 相馬 百合江

【カヴァラドッシ】 コラ・ロッシ・ジョルダーノ

> 【スカルピア】 与那城 敬

年 1月 21日 €

13:30 開場

14:00 開演

会場



OJIHALL

銀座王子ホール

一般 5,000円 学生 3,000円【全席自由】

(未就学児のご入場はご遠慮ください)

神

私 が 何 をしたと Vi うの で す か

> イタリア大使館 後援

スタジオ・ユリエール

© 090-4943-4928

sumijori@yahoo.co.jp



1800年のローマ。孤児の身から美声を認められて人気歌手になったトスカは、パリ帰りの画家カヴァラドッシと恋に落ちている。 だがフランス革命下で育ったカヴァラドッシは筋金入りの共和主義者で、ローマを支配しているナポリ王国の警視総監スカルピアから狙われていた。 脱獄してきた友人の共和主義者アンジェロッティをかくまったカヴァラドッシは、スカルピアに逮捕されてしまう。 トスカに横恋慕するスカルビアは彼女を呼び出し、恋人の命と引き換えに肉体を要求するが…。



指揮 小津 準策

岐阜県立加納高校音楽科を経て国立音楽大学声楽 学科を卒業。テノール歌手としてキャリアをスタート し、主に宗教曲のソリストとして多くの演奏会に出演。 指揮に転向後は、オペラをはじめ、様々な分野で活 動を展開している。2019年映画「蜜蜂と遠雷」の指 揮者吹き替えに出演。2021年6月日本合唱協会第 32回定期演奏会を指揮。2021年ズーラシアンブラ スお友達プレーヤー。2022年4月東京交響楽団と共 演。同年9月松竹ミュージカル「流星の音色」(滝沢 秀明演出、京本大我主演)を指揮。

一般社団法人「日本合唱協会」所属、NPO法人「芸術 家と子どもたち」アーティスト。



演出 大野 光彦

国立音楽大学附属音楽高等学校及び同音楽大学声楽 科卒業。卒業後二期会合唱団に入団。

その後はオペラ歌手としてイタリアにて研鑽を積む。 スロベニアのルブリアーナ国立歌劇場にて「椿姫」アル フレードを歌う。新国立劇場、二期会、日生劇場、首都オ ペラ、アーツカンパニー、杉並区民オペラ、江東オペラ 等で毎年オペラに出演。

また、文化庁巡回公演事業では「カルメン」ホセを歌う。 コンサートではNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東 京フィルハーモニー交響楽団等と共演。

二期会会員。スタジオピアーチェ代表。



【トスカ】 相馬 百合江

名古屋芸術大学音楽学部 音楽教育学科卒業。 桐朋学園大学音楽学部声楽科 C・ディプロマ4年修了。 イーダ」のタイトルロールで オペラデビュー。 その後「ハムレット」王妃役、 「アラベラ」アデライーデ役, 「運命の力」プレチオジッラ役、 カヴァレリア・ルスティカーナリ マンマルチア役など。



【カヴァラドッシ】 ニコラ・ロッシ・ ジョルダーノ

イタリア、ジェノヴァで生まれる。 数々の国際コンクールにて優勝。 フランコ・ゼッフィレッリに見出され 『アイーダ』のラダメス役でイタリア 全土の劇場でデビューを果たす。 その後世界の主要劇場でデビューし、 ロンドン、コヴェントガーデン ロイヤルオペラでの 『トスカ』では、アンジェラ・ ゲオルギューとの共演で、 空前の大成功を収めている。





桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。 同大学研究科声楽専攻修了。 新国立劇場オペラ研修所修了。 文化庁研修員として渡伊。 第18回奏楽堂日本歌曲コンクール 第1位。マリオ・デル・モナコ 国際声楽コンクール第3位。 06年『コジ・ファン・トゥッテ』 グリエルモで東京二期会デビュー その後数々のオベラのタイトルロール等に出演。二期会会員。









OJIHALL

銀座 王子ホール

TEL 03-3564-0200

ンサンブル・ユリエール



早川 摇理



ヴァイオリンゴ ソモラ・ティボール



ヴァイオリンⅡ 内田 沙理



白井 英峻



コール・ユリエール

スネア 幸多俊

司茂 明日香 トスカ・カヴァー

> 穂苅 竹洋 舞台監督

> > 三輪 徹郎 照明

プロジェクション · 字幕 マッピング 荒井 雄貴



白井 彩



銀座駅下車 銀座一丁目駅下車 東銀座駅下車

A12出口から徒歩1分 9出口より徒歩5分 A2出口から徒歩2分

■ 感染防止のため、マスク着用、アルコール消毒をお願いいたします。