

〈出 演 者 〉

※ 東京在住会員

※※ 本協会名誉理事



指揮者

Cho Janghoon

チョウ ジャンフン

※※



ドン・ジョヴァンニ

Don Giovanni

仲本 博貴

Hirotaka Nakamoto



騎士長

Il Comanndate

大城 治

Osamu Oshiro



ドンナ・アンナ

Donna Anna

糸数 知 ※

Chika Itokazu



ドン・オッターヴィオ

Don Ottavio

金沢 青児 ※

Seiji Kanazawa



ドンナ・エルヴィラ

Donna Elvira

金城 真希

Maki Kinjo



レポレッロ

Leporello

西城 智之

Tomoyuki Saijo



マゼット

Masetto

小池 優介 ※

Yusuke Koike



ツエルリーナ

Zerlina

福田 美樹子 ※

Mikiko Fukuda



ツエルリーナ

Zerlina

花燈 明佳

Sayaka Kato



ピアニストⅠ 幕

Pianist

仲村渠 悠子

Yuko Nakandakari



ピアニストⅡ 幕

Pianist

宇江喜 ゆり

Yuri Ueki

- 本協会定期演奏会は 26' -28' にモーツアルト《ドン・ジョヴァンニ》を3年間かけて演奏研修し、国際的に通用するレパートリーを獲得する。オペラ劇場の方式に倣い、年間稽古スケジュール設定による指揮者、コレベティアによる研修を行う。
- 日本歌唱芸術協会(本部:沖縄)は、歌に集う人が、それぞれに必要な研修が行える場としての機能を持っている。研修メニューは、① 例会:基礎研修（発声準備体操、合唱ワークショップ、発声の仕組みの学習、声楽家のミニコンサート）② 歌の集い in 沖縄:声楽愛好家のための演奏会。日頃の研修成果をプロフェッショナルなホールの響きの中で発表し成長していく。③ 研修演奏会:一人の作曲家を講師に招聘して合唱公開レッスン、独唱作品ピアノ合わせに作曲家が立合い声楽家およびピアニストが共に研修、合唱と独唱でレッスンを受けた作品による演奏会を開催。④ 定期演奏会:専門家会員のための演奏会。日本国内外で直ちに通用する声楽家育成の場。愛好家会員は稽古見学可。また、年度終わりに総会開催。