



日本歌唱芸術協会（本部：沖縄）定期活動

# 歌の集い in 沖縄 2026

～ 研修の成果を歌う ～



11 月 20 日(金) 開場:12:30 開演13:00 ともかぜ振興会館 入場は整理券(無料)

入場整理券入手法 (1)11 月 19 日までに、①お名前②枚数③携帯電話番号を [namingt@nirai.ne.jp](mailto:namingt@nirai.ne.jp) に送信下さい  
(2)11 月 20 日当日に入場整理券ご希望の場合は直接会場の当日券窓口にて入手ください

| 歌 唱 者  | 歌 唱 曲                                         | 作 曲 者               | 作 詞 者      |
|--------|-----------------------------------------------|---------------------|------------|
| 安里 秀子  | Voi che sapete 恋とはどんなものかしら <u>オペラアリア</u>      | Mozart モーツァルト       |            |
| 新垣 しげ子 | 心の故郷                                          | 新垣 しげ子              | 新垣 しげ子     |
| 糸数 剛   | Che gelida manina 冷たき手を <u>オペラアリア</u>         | Puccini/プッチーニ       |            |
| 糸数 秀子  | ふるさとの                                         | 齊藤 佳三               | 三木 露風      |
| 上江洲 順子 | Vedermi corteggiare 私が口説かれて                   | Capua/カプア           | (不詳)       |
| 大久保 幸枝 | 苗や苗                                           | 杉山 長谷夫              | 林 柳波       |
| 大城 雅代  | Malinconia,Ninfa gentile マリンコニーア              | Bellini/ベッリーニ       | I.ピエモンテ    |
| 大嶺 留美子 | Il bacio 口づけ                                  | Arditi/アルディーティ      | G.アルディグエーリ |
| 大湾 宗定  | Il lamento di Federico フェデリコの嘆き <u>オペラアリア</u> | Cilea/チレア           |            |
| 岸本 榮次  | Musica proibita 禁じられた音楽                       | Gastaldon/ガスタルドン    | S.ガスタルドン   |
| 桑江 光子  | うぬぼれ鏡                                         | 平井 康三郎              | 小黒 恵子      |
| 島袋 悦子  | Caro mio ben 愛しい人よ                            | Giordani/ジョルダーニ     | (不詳)       |
| 島袋 和代  | Amore perduto 失われた愛                           | Albinoni/アルピノーニ     | C.マルティネッリ  |
| 平良 賢剛  | An Silvia シルヴィアによせて(ドイツ語訳パウエルンフェルト)           | Schubert/シューベルト     | 原詩:シェークスピア |
| 高良 洋子  | Sogno 夢                                       | Tosti/トスティ          | O.ステッケッティ  |
| 武村 玲子  | Convien partir さようなら <u>オペラアリア</u>            | Donizetti/ドニゼッティ    |            |
| 當山 数子  | Ave Maria アヴェ・マリア                             | Gounod,Bach/グノー、バッハ | カトリック教会聖句  |
| 中嶋 聡   | Musica proibita 禁じられた音楽                       | Gastaldon/ガスタルドン    | S.ガスタルドン   |
| 名嘉村 行子 | Widmung 献呈                                    | Schumann/シューマン      | F.リュッケルト   |
| 仲本 恵美子 | 芭蕉布                                           | 普久原 恒勇              | 吉川 安一      |
| 福田 雅夫  | 平和の鐘(アイーダの行進曲) 日本語訳歌唱                         | Verdi/ヴェルディ         | 竹内 一次      |
| 宮城 あおみ | 桑の実                                           | 宮良 長包               | 宮里 静湖      |
| 宮里 初枝  | 山の子守歌                                         | 宮良 長包               | 宮良 高司      |
| 森山 恒子  | O mio babbino caro 私のお父さん <u>オペラアリア</u>       | Puccini/プッチーニ       |            |
| 山内 葉湖  | 初恋                                            | 越谷 達之助              | 石川啄木       |
| 山城 史子  | Im Frühling 春に                                | Schubert/シューベルト     | E.シュルツェ    |
| 山城 光子  | Sogno di Doretta ドレッタの夢 <u>オペラアリア</u>         | Puccini/プッチーニ       |            |
| 與儀 洋子  | ふるさとの                                         | 平井 康三郎              | 石川啄木       |
| 【合 唱】  | 祈ってもいいだろうか                                    | 信長 貴富               | 谷川 俊太郎     |

安里 秀子, 糸数 剛, 糸数 秀子, 上江洲 順子, 大久保 幸枝, 大城 則江, 大屋 和子, 翁長 規子, 川満 和子,  
桑江 光子, 島袋 悦子, 島袋 和代, 高良 洋子, 宮城 とも子, 宮城 正子, 宮里 初枝, 山内 葉湖, 山城 史子,  
與儀 洋子, 渡久山 越子. 指揮,指導: 西條 智之. ピアノ: 武田 光史. アドヴァイザー: 仲本 博貴.

【ゲスト歌手】花 燈 明 佳 Sayaka Kato ソプラノ

○ 最後は会場内全員で沖縄の愛唱歌を斉唱.

※ 内容変更の場合がございます.