

研究誌『歌唱芸術研究』募集要項

- ・歌唱芸術に関する学術的研究を目的とする。
- ・年に1回、5月の発刊とする。
- ・投稿の手順は、下記、募集要領を確認の上、応募用紙を提出して論文投稿を申込み、本協会編集部門からの執筆依頼を受けて論文を投稿することとする。

【募集要領】

次の①～⑤をA4用紙1枚以内に記入した応募用紙(任意)を事務局まで、メール添付送信し、論文投稿を申し込む。

- ① 氏名
- ② 所属・身分
- ③ 住所・電話番号・携帯電話番号・Eメールアドレス
- ③ 論文名(仮題でも可)
- ④ 内容概略(800字まで)
- ⑤ 本文使用言語(日本語、英語、独語、仏語、伊語より選択)

・毎年度、11月30日正午までに応募用紙を事務局に添付送信する。応募受け付け後に、受信確認メールを事務局より返送する。毎年度12月2日までに未着の際は事務局まで問合わせのほど。

・執筆者の選考には当編集部門があたり、毎年度12月第四金曜日までに原稿執筆依頼をメールにて事務局より連絡する。その際、論文書式を送信する。

・原稿執筆依頼を受けて、下記の論文投稿要領を確認の上、投稿する。

・提出先:事務局メールアドレス宛 jsaa.okinawa@gmail.com

[論文投稿要項]

- ・電子データにて提出するものとする。
- ・提出期日は、毎年度3月10日。
- ・本協会編集部門および理事会において本協会の品位を傷つけるものと判断した場合は掲載を見送ることがある。
- ・査読は、本協会編集部門がおこない、研究誌への掲載の可否および投稿発表の種類は本編集部門および理事会で審議し決定する。査読者に、投稿原稿テーマの専門家、外部有識者を加える場合がある。

・論文執筆の種類

1.研究論文 2.資料論文/翻訳/研究報告 3.実践報告 4.研究動向 5.書評 6.反論

- ・本研究誌の書式にて投稿し、文字フォント数:10.5 ・字体:MS明朝体、とする
- ・各ページに通し番号を付ける。

1. 研究論文 (original paper)

- ・歌唱芸術に関する学術的研究で、研究論文の体裁にふさわしい内容とする
- ・図、楽譜、表等は明瞭なものとする
- ・日本語の要旨は400字程度、英語の要旨200語程度
- ・本文20000字以内、通し番号を付ける

2. 資料論文/翻訳/研究報告など (Reference Material treatises/ Translation /research report, etc.)

- ・研究論文としての体裁はとらないが、学会誌にふさわしい内容とする
- ・図、楽譜、表等は明瞭なものとする
- ・日本語の要旨は400字程度、英語の要旨200語程度

- ・本文20000字以内、各ページに通し番号を付ける
- ・海外の研究者・学者・演奏家の芸術作品等についての邦語訳等の翻訳等資料論文

3. 実践報告 (practice report)

- ・演奏に関わる実践内容とする
- ・図、楽譜、表等は明瞭なものとする
- ・本文12000字以内、各ページに通し番号を付ける
- ・日本語の要旨は400字程度、英語の要旨200語程度
- ・12000字以内

4. 研究動向 (overview)

- ・国内外の近年の研究を展望したもの
- ・1000字以内

5. 書評 (critical review)

- ・新刊の図書および視聴覚資料(過去5年以内に刊行されたもの)を対象とする批評とする
- ・1000字以内、各ページに通し番号を付ける